

# Kära min mor

1, 2 Stäm 14-me  
1, 3 Stäm

Trad. Efter kyrkoherden i Ivetoftas mor f.1796. SvL 573

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and two piano accompaniment lines. Chord markings (D, Em, A) are placed above the vocal line. The lyrics are: 'Kä- ra min mor ni ban-nar in- te mej, för jag ä så sen om kväl- len. Gos- sar- na hål- la myck-et av mej å där- för va jag så läng- e. Spel-man- nen spel-te fi- ol å dans. Gos-sar- na dan- sa dan- sa i dans. Dä gjor- de jag å dä gick så bra å där- för va jag så läng- e.'

Kära min mor ni bannar inte mej, för jag ä så sen om kvällen.  
Gossarna hålla mycket av mej å därför va jag så länge.

Spelmannen spelte fiol å dans.  
Gossarna dansa, dansa i dans.  
Dä gjorde jag å dä gick så bra å därför va jag så länge.