

Balja borste klut å såpa

H. Melander
Stämman hela kn
dr

Trad. Efter Svea Olsson S. Sandby, f. 1916 i Källstorp vid Svalöv. Denna julvisa lärde sig Svea, när hon gick i småskolan i Holgerstorp. Lärarinnan hette Ellen Cedergren.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of two staves each. The first system contains three measures with lyrics: 'Bal- ja, bors- te, klut å så- pa, snart ska här bli fint å rent. Fris- ka tag stå ej å knå- pa,'. The second system contains three measures with lyrics: 'spa- ras ryg- gen går då klint. In- te ban- na sys- ter An- na, nej, då va ej il- la ment.' Chord symbols F, C7, and Bb are placed above the first staff of each system.

Christer Lundh 060907

Balja, borste, klut å såpa,
snart ska här bli fint å rent.
Friska tag stå ej å knåpa,
sparas ryggen går då klint.
Inte banna syster Anna,
nej, då va ej illa ment.

Flytta alla bord å stolar,
raska på å sno omkring.
Spräckta naglar, våta kjolar,
hoppsan då gör ingenting.
Skynda må vi, snart så få vi,
dansa kring vår gran i ring.

Mamma styr å gnor i köket,
ordnar i kontor å skåp.
Den som ej är med i stöket,
har ej roligt, stackars sjåp.
Hör du kisse, lata misse,
kryp ur vrån ditt lilla våp.

När vi sen fått allt tillrätta,
allting väl i ordning här.
Kommer tomtarna så nätta,
hit med klappen fin å kär.
Juleljus å julegröten,
då, ja då är julen här.