

Uppå dig har jag tänkt

Trad. Efter Olga Hansson, Enighetshus vid Svedala. F. 1898 i Skånes Tranås.

The image shows a musical score for the song 'Uppå dig har jag tänkt'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal lines. The first system (measures 1-2) has the lyrics 'Up - på dig har jag tänkt med ett u - pp-rik - tigt sinn å mitt'. The second system (measures 3-4) has the lyrics 'hjär - ta har läng - tat ef - ter dig. Men jag såg i di - na ö - gon å jag'. The third system (measures 6-7) has the lyrics 'hör - de av din mun att du var falsk å o - tro - gen mot mig. Men jag mig.' The piano accompaniment consists of a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Arr. Gertrud Pettersson

Uppå dig har jag tänkt med ett uppriktigt sinn
och mitt hjärta har längtat efter dig.
Men jag såg i dina ögon och jag hörde av din mun,
att du var falsk och otrogen mot mig.

Liksom duvan i lunden jag kände mig så glad,
medan vänskapen mellan oss stod.
Men nu liknas jag vid träden med de avfallna blad
och i ådrorna stelnar mitt blod.

Ja, en uppriktig flicka i världen jag är
som med kedjan är fästad invid dig.
Men jag hoppas likväl få en vän som är så kär,
fastän jag är förskjuten av dig.