

Sandhammaren

En polka från Österlen, som jag har lärt mig av Ingmar Ingers från Lund.



Jag har vad i Høj- a, jag har vad i Öj- a, jag har vad i Her- re- sta gest- gi- va- re går.



Där fick vi snu- sa, där fick vi ru- sa, där fick vi lig- ga på flick- or- nas lär. Men



jag fick in- te lig- ga hos pi- an, jag fick ba- ra sid- da ve si- an,



jag fick in- te ka- gor te kaf- fed, jag fick ba- ra sock- er å vann.

Jag har vad i Höja, jag har vad i Öja,
jag har vad i Herresta gestgivaregår.
Där fick vi snusa, där fick vi rusa,
där fick vi ligga på flickornas lär.
Men jag fick inte ligga hos pian,
jag fick bara sidda ve sian,
jag fick inte kagor te kaffed,
jag fick bara socker å vann.

Sandhammaren 2

The image shows a musical score for a song titled "Sandhammaren 2". It consists of two systems of music. Each system has three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (treble clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first four measures, and the second system covers the next four measures. The music is written in a simple, folk-like style with a steady rhythm.

Jag fick in- te lig- ga hos pi- an, jag fick ba- ra sid- da ve si- an,
jag fick in- te kag- or te kaf- fed, jag fick ba- ra sock- er å vann

Christer Lundh 050103

Jag fick inte ligga hos pian,
jag fick bara sidda ve sian,
jag fick inte kagor te kaffèd,
jag fick bara socker å vann.

Jagt i ett träd