

# Ack, ack, om det vore dag

Slängpolska från Helsingborg

The musical score consists of three systems of three staves each. The first system is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The second system changes to 3/4 time. The third system returns to 2/4 time. Chord symbols (C, Fm, Bb) are placed above the staves. The lyrics are written below the vocal line.

System 1 (2/4):  
C Fm  
Ack, ack, om det vo- re dag. Å

System 2 (3/4):  
Fm C  
al- la gos- sar sto- do i en rad. Å jag fing- e ta- ga

System 3 (2/4):  
Fm C Bb C  
den som mej be- ha- ga. Ack, ack, om det vo- re dag.

Arr. Gertrud Pettersson

Ack, ack om det vore dag  
å alla gossar stodo i en rad.  
Å jag finge taga,  
den som mej behaga.  
Ack, ack, om det vore dag.

*unibank*

Ack, ack, om det vore kväll  
å alla gossar hängde i ett spjäll.  
Å jag finge tänna  
å dom ville bränna.  
Ack, ack, om det vore kväll.

*Herr + Sjöman*

Ack, ack, om det vore natt  
å alla gossarna i sängen satt.  
Å jag däri låge  
å mej ingen såge.  
Ack, ack, om det vore natt.

*Herrar + sja*